

# いとたけの道

加羅古呂庵 一泉 作曲  
2024. 2.18

ともがらの 結び和をもて  
♩ = 112

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

22

尺八Ⅵ  
尺八Ⅶ  
箏Ⅰ  
箏Ⅱ  
十七絃

27

尺八Ⅵ  
尺八Ⅶ  
箏Ⅰ  
箏Ⅱ  
十七絃

32

尺八Ⅵ  
尺八Ⅶ  
箏Ⅰ  
箏Ⅱ  
十七絃

37

尺八Ⅵ  
尺八Ⅶ  
箏Ⅰ  
箏Ⅱ  
十七絃

42

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

47

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

52

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

57

求道の波路 洋々と  
♩ = 88

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

65

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

75

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

81

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

81

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

87

R/V I  
R/V II  
箏 I  
箏 II  
十七絃

93

R/V I  
R/V II  
箏 I  
箏 II  
十七絃

100

R/V I  
R/V II  
箏 I  
箏 II  
十七絃

107

R/V I  
R/V II  
箏 I  
箏 II  
十七絃

六・斗 半音下げ F→E  
六・斗 半音下げ F→E

114

尺八  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

126

尺八  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

指節の灯 消ゆることなく

$\text{♩} = 120$

121

尺八  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

131

尺八  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

137

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

142

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

147

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

152

尺八I  
尺八II  
箏I  
箏II  
十七絃

157

R/VI  
R/VII  
箏I  
箏II  
十七絃

168

R/VI  
R/VII  
箏I  
箏II  
十七絃

162

R/VI  
R/VII  
箏I  
箏II  
十七絃

173

R/VI  
R/VII  
箏I  
箏II  
十七絃



178

R/V I  
R/V II  
箏I  
箏II  
十七絃

188

R/V I  
R/V II  
箏I  
箏II  
十七絃

188

R/V I  
R/V II  
箏I  
箏II  
十七絃

194

R/V I  
R/V II  
箏I  
箏II  
十七絃